

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена
на заседании
протокол № 1
от 22.08.2023 г.
рук. ШМО
Решет

Согласовано
с МС
22.08.2023 г.
Председатель МС
Мур

Принята
педагогическим Советом
протокол № 1 от 22.08.2023 г.

Утверждаю
Директор школы: Н. В. Журавлева
приказ № 144 от 22.08.2023 г.



Рабочая программа

по внеурочной деятельности «Радуга»

7а класс

7б класс

7а класс количество часов в год - 33, в неделю – 1

7б класс количество часов в год - 33, в неделю – 1

Составитель: Шевырева О. В.

х. Лихой

2023– 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Радуга» для учащихся 7 класса составлена на основе основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2021 – 2022 учебный год среднего общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана 1 час в неделю, 34 учебных недели в год. В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий МБОУ Лиховской СОШ на 2023 – 2024 учебный год, рабочая программа реализуется за 33 учебных часов в 7а, за 33 часов в 7б и обеспечит рациональное распределение учебного материала.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:

Учащиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.); чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок; наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;

- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злора, удивление, восхищение)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие. 1 час.

Игровая театральная педагогика 4 часов

Ситуативно-массовая сценка «На вокзале». Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение». Разговор « На сцене». Сценка «Пресс-конференция». Самостоятельная работа: выбор партнёра, построение диалогов. Разыгрываем этюд « На уроке».

Об основах актерского мастерства 10 часов.

Основы актерского мастерства. Голос и речь человека. Жест, мимика, движение. Творческое взаимодействие с партнером. Беспредметный бытовой этюд. Этюды на движение. Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации. Диалог. Интонация, настроение, характер персонажа. Имитация поведения животного.

Основы актёрского мастерства 3 часов.

Урок актёрского мастерства на развитие памяти. Ролевая игра. Технология общения в процессе взаимодействия людей. Практическая работа. Занятие на развитие внимания. Самостоятельная работа: диалоги с партнером. Практическая работа.

Основы театральной деятельности.

Техника речи, техника движения

7 часов

Выразительность бессловесного поведения человека. Распределение ролей, чтение по ролям. Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям. Выбор произведения и работа над ним. Конкурсы «Мим» и «Походка». Работа по технике движения.

Практическая работа 6 ч

Подготовка и оформление спектакля. Репетиция спектакля. Подготовка афиш. Юмористические миниатюры на школьную тему. Практическая работа: Просмотр спектакля: Обсуждение спектакля.

Театрализованное представление для учащихся начальной школы 2 час

Показ спектакля.

Тематическое планирование

№ п/ п	Содержание Здравствуй, театр	Коли чест во часо в 1ч	Вид деятель ности	Форм ы метод ы работ ы	Дата проведения			
					7 А		7 Б	
					План	Факт	План	Факт
1.	Вводное занятие	1	Знакомс тво с театраль ным курсом «Радуга »	Беседа	05.09		05.09	
Игровая театральная педагогика 4 ч								
2.	Ситуативно- массовая сценка «На вокзале».	1	Дети самостоя тельно разучива ют диалоги в микрогр уппах	Групп овая работа, словес ные метод ы	12.09		12.09	
3.	Творческое взаимодействие с партнёром. Упражнение «Отношение».	1	Выполне ние упражне ния «Отнош ение»	Групп овая работа, поиско вые метод ы	19.09		19.09	
4.	Разговор « На сцене». Сценка «Пресс- конференция».	1	Самосто ятельная работа: выбор партнёра , построе ние диалогов .	Групп овая работа	26.09		03.10	
5	Разыгрываем этюд « На уроке».	1	Создани е и	Групп овая	10.10		10.10	

			разыгры вание этюда	работа				
Об основах актерского мастерства 10 ч								
6	Основы актерского мастерства	1	Освоени е элемент ов актерско го мастерст ва	Комби нирова нная	17.10		17.10	
7.	Голос и речь человека.	1	Культур а и техника речи. Формир ование четкой и грамотн ой речи	Комби нирова нная	24.10		24.10	
8	Жест, мимика, движение.	1	Освоени е элемент ов актерско го мастерст ва	Комби нирова нная	07.11		07.11	
9	Творческое взаимодействие с партнером.	1	Освоени е элемент ов актерско го мастерст ва	Нагляд ные метод ы и фронта льная работа	14.11		14.11	
10	Беспредметный бытовой этюд.	1	Создани е этюдов	Нагляд ные метод ы и фронта льная	21.11		21.11	

11.	Этюды на движение.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная	28.11		28.11	
12	Этюд на состояние ожидания в заданной ситуации.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная	05.12		05.12	
13	Диалог.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Наглядные методы и фронтальная	12.12		12.12	
14.	Интонация, настроение, характер персонажа.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Наглядные методы и фронтальная	19.12		19.12	
15	Имитация поведения животного.	1	Создание этюдов	Наглядные методы и фронтальная	26.12		26.12	
Основы актёрского мастерства 3 ч								
16.	Урок актёрского мастерства на развитие памяти.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	09.01		09.01	

17, 18	Ролевая игра.	2	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	16.01 23.01		16.01 23.01	
Основы театральной деятельности Техника речи, техника движения 7 ч								
19.	Выразительность бессловесного поведения человека.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	30.01		30.01	
20	Распределение ролей, чтение по ролям.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Комбинированная работа	06.02		06.02	
21, 22.	Репетиционные занятия по технике речи, мимическим и сценическим движениям.	2	Освоение элементов актерского мастерства	Индивидуальная и групповая работа	13.02 20.02		13.02 20.02	
23	Выбор произведения и работа над ним.	1	Освоение элементов актерского мастерства	Групповая работа	27.02		27.02	
24	Конкурсы «Мим» и	1	Освоение	Комби	05.03		05.03	

	«Походка».		е элемент ов актерско го мастерст ва	нирова нная работа				
25	Работа по технике движения.	2	Освоени е элемент ов актерско го мастерст ва	Комби нирова нная работа	12.03		12.03	
Практическая работа 6 ч								
26	Подготовка и оформление спектакля.	1	Подгото вка и оформле ние спектакл я	Групп овая работа	19.03		19.03	
27, 28, 29, 30	Репетиция спектакля.	4	Подгото вка и оформле ние спектакл я	Групп овая работа	02.04 09.04 16.04 23.04		02.04 09.04 16.04 23.04	
31	Подготовка афиш.	1	Подгото вка и оформле ние спектакл я	Групп овая работа	07.05		07.05	
Театрализованное представление для учащихся начальной школы 2 ч								
32	Показ сказки	1	Показ спектакл я	Групп овая работа	14.05		14.05	
33.	Практическая работа: Просмотр спектакля	2	Просмот р видео спектакл	Групп овая работа	21.05		21.05	

	Обсуждение спектакля.		я Обсужде ние спектакл я					
	Итого:	ч			33 ч			